

*Шашкова Ирина Юрьевна,  
ведущий библиотекарь  
МБУ ЦБС им. О.П. Кузнецова.*

## **«ДЕЛО ГЕББЕЛЬСА ЖИВЁТ И ПРОЦВЕТАЕТ?»**

В феврале 2013 года президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин выступая на заседании Совета по межнациональным отношениям предложил создать единый учебник по истории страны для средней школы, который будет лишен внутренних противоречий и двойных толкований, он должен быть объективным и непредвзятым, воспитывать уважение к собственному прошлому и любовь к своей Родине. По сведениям из средств массовой информации и учителей истории в этом, 2020 году, учащиеся 10–11 классов будут учиться по новым учебникам. Но такой учебник по истории России необходим не только для школьников, а и для учащихся других учебных заведений нашей страны.

По роду своей профессиональной деятельности я библиотекарь и провожу краеведческие беседы в учреждениях и организациях города Южно-Сахалинска, рассказывая о событиях, происходивших на материковой части нашей страны и о том, что в этот же период времени происходило на Сахалине и Курильских островах. В ходе одной из таких бесед в среднем профессиональном учебном заведении мне на глаза попался учебник истории двух авторов – Виктора Владимировича Артёмова и Юрия Николаевича Лубченкова. Книга заявлена «для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей», 5-е издание 2013 года. Прочитав учебник, захотелось задать авторам несколько вопросов. Например, в конце «Раздела Введение. Основы исторического знания» в рубрике «Вопросы и задания – вопрос № 4 звучит следующим образом: «В чём состоят особенности формационного и цивилизационного подходов?...». Вопрос № 5: «Раскройте суть проблем периодизации исторического процесса». Зачем газосварщику, строителю, пекарю-повару и другим студентам, получающим среднее профессиональное образование разбираться, в чём разница в «формационном и цивилизационном подходе к изучению истории», зачем им «раскрывать суть проблем периодизации исторического процесса»? Им необходимо знать историю своей страны, своего края, примеры из жизни людей которые, как принято сейчас говорить «создавали привлекательные образы» к избранным студентами профессиям и к региону в котором они живут. Во второй части учебника, в 12 главе с названием «Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа» определены три параграфа: «Накануне мировой войны», «Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане» и «Второй период Второй мировой войны». На 17 страницах авторы рассказывают о событиях, происходивших в мире с 1 сентября 1939 г. по лето 1942 г. – это «Первый период Второй мировой войны» и с лета 1942 по 2 сентября 1945 года – соответственно «Второй период Второй мировой войны». В самом тексте отсутствует словосочетание «Великая Отечественная война», есть только «Первый и Второй периоды Второй мировой войны». Хотелось бы задать авторам вопрос: «Почему периоды проходят по лету 1942 г.? Куда делась Великая

Отечественная война?». О боях на Дальнем Востоке написано «С 9 августа 1945 г. СССР находился в состоянии войны с Японией» и ни слова о том, что 8 августа 1945 года японского посла Наотакэ Сато пригласили в Кремль и народный комиссар иностранных дел В. М. Молотов объявил, что с 9 августа СССР считает себя в состоянии войны с Японией. Надо отдать авторам должное, они указали, одну из причин капитуляции японцев «...атомная бомбардировка американцами японских городов Хиросимы и Нагасаки», выделив почему то жирным шрифтом только слова: «атомная бомбардировка» и «Хиросимы и Нагасаки», проигнорировав выделение тем же шрифтом слова «американцами».

Заинтересовали авторы учебника. Кто они? Первым стоит В. В. Артёмов. Интернет о нём говорит, что Виктор Владимирович 20 лет пишет книги и три года преподаёт. В 2005 г. издал школьное методическое пособие «Я живу в России. Страницы российской истории», в соавторстве с Ю. Н. Лубченковым в 2008 г. «Маршал Малиновский. От солдата до маршала», в 2013 г. учебник «История», который в 2016 г. был переиздан в 15-ый раз. Кто такой Виктор Владимирович Артёмов, какое у него образование, где и какой предмет он преподаёт, имеет ли учёную степень, сколько ему лет и существует ли на самом деле человек Виктор Владимирович Артёмов? Может быть, это псевдоним или под этим именем скрывается целый коллектив писателей-публицистов? Как говорится – «без комментариев».

Не менее интересными оказались сведения о втором авторе. У меня они вызвали больше вопросов, чем внесли ясность. Сведения из интернета говорят, что Юрий Николаевич Лубченков родился 6 января 1960 г. Литератор, журналист, историк. Автор книг, очерков и статей по истории, политологии, экономике, психологии и контрпропаганде. Участник энциклопедических проектов «История России с древнейших времен до 1917 года» и «Москва. Энциклопедия». Член Союза писателей и Союза журналистов РФ. Лауреат литературных премий. Работал на Гостелерадио в отделе рукописей ГБЛ, в журналах «Молодая гвардия», «VIP». Был руководителем издательского отдела Международного Бизнес-Центра и заведующим кафедрой журналистики РГСУ. В настоящее время — директор Центра проблем социального партнерства РГТЭУ. Публикуется 25 лет. Нас учили, что выступления и статьи должны отвечать на три вопроса «Что? Где? Когда?». Статья о Юрии Николаевиче Лубченкове ответила только на один вопрос. Да, он работал, но где и когда?

Как понимать, что он «Член Союза писателей и Союза журналистов РФ», таких организаций нет, а есть Союз писателей России и Союз журналистов России. Может, имеются в виду Союз писателей или Союз журналистов РСФСР? «Лауреат литературных премий» – каких и в какие годы? «Работал на Гостелерадио в отделе рукописей ГБЛ». ГБЛ – Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (сейчас РГБ), отдел рукописей есть. В Гостелерадио приходили письма от слушателей, но «отдела рукописей ГБЛ» на сайте нет. Может быть пропущена запятая «Работал на Гостелерадио, в отделе рукописей ГБЛ»? В журналах «Молодая гвардия», «VIP» – «VIP/Взгляд.Информация.Партнёрство» зарегистрирован в 1999 г. в Воронеже, ориентирован на представителей деловой, политической элиты и творческой интеллигенции г. Курска и Курской области. Учредитель: ООО «Издательский дом «ВИП-Медиагрупп». Второй журнал – «VIP-Premier» издаётся с 1991 г. В каком из журналов Лубченков работал, кем и когда? «Был руководителем издательского отдела

Международного Бизнес-Центра», но опять без уточнения в каком городе и в какие годы. На сайте РГСУ – Российского Государственного Социального университета нет истории учреждения и проверить достоверность сведений, что автор был заведующим кафедрой журналистики тоже проблематично. Указано, что г-н Лученков в настоящее время работает директором Центра проблем социального партнерства РГТЭ – Российского государственного торгово-экономического университета, но никакого «Центра» на сайте университета нет, да и работало учреждение всего 12 лет, в 2002–2014 гг.

Юрий Николаевич Лубченков автор более 50 книг по истории от Древней Руси до истории СССР XX века; от историй королей и королев Англии до любовных тайн французских королей, от 100 великих фаворитов до истории Рюриковичей; от дома Романовых до городов России, но многое в этих трудах не понятно. Например, в книге «Города России», изданной в 2006 г. Московским издательством «Белый город» в статье «Киев. Мать городов русских» на 9 стр. читаем: «В середине XVII в. развернулась Освободительная война украинского народа, потрясая до основания всю Речь Посполитую... Киев становится центром борьбы против насаждения на Украине католицизма и унитарства». Непонятно, о чём пишет автор, если как территориально-административная единица «Украина» появилась на карте только благодаря большевикам после 1917 года. Большая часть историков, как российских, так и украинских, обращают на это внимание. Упоминает об этом и украинский писатель, историк Олесь Бузина в своей книге «Тайная история Украины – Руси». Тогда же, не раньше, людей проживавших на данной территории стали звать – украинцы.

Не видим мы этого названия и накануне революции. Николай II, последний российский царь носил титул, который звучит так: *император «Божиею поспешествующею милостию, Мы, Николай Второй, Император и Самодержец Всероссийский, Московский, Киевский, Владимирский, Новгородский; Царь Казанский, Царь Астраханский, Царь Польский, Царь Сибирский, Царь Херсонеса Таврического, Царь Грузинский; Государь Псковский и великий князь Смоленский, Литовский, Волынский, Подольский и Финляндский; Князь Эстляндский, Лифляндский, Курляндский и Семигальский, Самогитский, Белостокский, Корельский, Тверский, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский и иных; Государь и Великий Князь Новагорода низовския землі, Черниговский, Рязанский, Полотский, Ростовский, Ярославский, Белозерский, Удорский, Обдорский, Кондийский, Витебский, Мстиславский и всея Северныя страны Повелитель; и Государь Иверския, Карталинския и Кабардинския земли и области Арменския; Черкасских и Горских Князей и иных Наследный Государь и Обладатель, Государь Туркестанский; Наследник Норвежский, Герцог Шлезвиг-Голштейнский, Стормарнский, Дитмарсенский и Ольденбургский и прочая, и прочая, и прочая»*. Где здесь «Украина»? На сайте [www.labyrinth.ru/books](http://www.labyrinth.ru/books) в аннотации к данному изданию написано «...книга является одной из самых подробных, исторически выверенных...».

Ещё одна книга, вызвавшая желание задать Ю. Н. Лубченкову несколько вопросов, называется «7 великих побед и ещё 42 подвига в Великой Отечественной войне» на авантитуле надпись «Памяти Николая Васильевича Лубченкова – Солдата Великой Отечественной». Первая статья рассказывает об обороне Брестской

крепости, на 18 стр. читаем о действиях нацистов: «им удалось уничтожить и захватить в плен основные группы оборонявшихся в Цитадели и Восточном редуте, после чего оборона крепости распалась на ряд отдельных очагов». Это автор пишет про доблестных защитников крепости? Это их удалось уничтожить? Обычно слово «уничтожить» применяют к врагам, а не к защитникам своего Отечества. Почти 20 знакомым задала вопрос, как они понимают слова «уничтожить» и «противник». Все сказали «уничтожают» врагов, вредителей, сорняки. «Противник» – в спорте, споре. Автор посвятил данную книгу памяти Николая Васильевича Лубченкова, возможно своего отца, которого тоже «уничтожили»? При этом врага, напавшего на нашу страну, автор называет достаточно ласково – «противники».

В книгах Ю. Н. Лубченкова не нашла для себя ничего нового, всё о чём он пишет уже где-то и когда-то читала, во всех книгах отсутствуют сноски или списки использованной литературы. Если Виктор Владимирович Артёмов и Юрий Николаевич Лубченков реальные люди, серьезные учёные, писатели, они должны быть заинтересованными в статьях, которые не вызывали бы к ним больше вопросов, чем разъяснений. Если это серьёзные учёные, которым было доверено написать учебник по истории, который был переиздан 15-ть раз, почему о них практически ничего не известно? Почему у нас в стране стало возможным сочинение учебника по истории писателем-педагогом и журналистом-социологом, контрпропагандистом в котором нет одного из главнейших периодов истории нашей страны – Великой Отечественной войны, а есть только Первый и Второй периоды Второй мировой войны. Возникает вопрос – контрпропаганда, это написание книг, учебников на деньги фонда "Открытое общество" (Фонд Сороса)?

К сожалению, расстраивают не только учебники, но и СМИ. Даже, казалось бы, авторитетный канал «Культура» и тот удивил. 30 июля этого года на нём демонстрировали американский фильм «Нюрнбергский процесс» снятый в 1961 г. Фильм рассказывает об одном из «малых Нюрнбергских процессов», проходивших над нацистскими преступниками в 1946 году на территории американской оккупационной зоны Германии. Сразу задела фраза «русские вошли в Чехословакию». В 1946 году? После того как, в Чехословакии были уничтожены остатки фашистов, Красная армия ушла из страны. Но в 1948 году обострились противоречия в руководстве государства, которое разделилось на два лагеря с просоветским и с проамериканским настроениями. И в 1948 году чехословацкое правительство, в котором большинство составляли коммунисты, обратилось к Сталину с просьбой ввести ограниченный контингент Советской армии. Что и было сделано. Но фильм рассказывает о событиях 1946, до 1948 ещё два года. Адвокат одного из подсудимых в обличительной речи говорит, что судить вместе с Германией надо и Советский Союз, потому, что подписав так называемый «Пакт Молотова – Риббентропа» эти две страны развязали Вторую мировую войну. Интересный факт! Разве СССР не был последним государством, подписавшим такой договор с Германией? До Советского Союза это уже сделали почти все страны Европы, однако, это не спасло их от войны с нацистской Германией. В речи прокурора о том, сколько людей и какой национальности погибло, о советских людях нет ни единого слова или цифры. По его словам воевали только американцы и англичане. За три часа хронометража фильма ни слова о вкладе СССР, Красной армии и советских людей в разгром врага, захватившего полмира. В 1962 году фильм был номинирован на

премию «Оскар» по 11 позициям. В 2013 фильм вошёл в Национальный реестр фильмов США так как «обладает историческим, эстетическим или культурным значением». А неплохо бы ещё и «правдивым значением». Моё мнение, что после показа таких «исторических фильмов» необходимо проводить обсуждения с участием историков. Кстати Американская киноассоциация не присвоила фильму возрастной рейтинг. В нашей стране «детям до 12 лет просмотр фильма разрешен в сопровождении родителей». А если родители учили историю по учебникам Артёмов-Лубченкова?

Может я утрирую? Наверное, нет. В феврале месяце этого года я проводила беседу в одном из учебных заведений города, в конце встречи один из учеников 4-го класса спросил, правда ли, что Вторую мировую войну развязали Советский Союз и Германия, напав в 1939 году на Польшу? Это он узнал из учебника, из фильмов или интернета или от родителей? Получается, что не так безобидны все эти «мелочи».

Описанные мною факты не так уж и невинны, как может казаться на первый взгляд. Поэтому предлагаю внести в резолюцию нашей конференции следующее:

– Министерству просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) обратить внимание на издание учебников по истории, в которых идёт искажение событий Великой Отечественной войны и принижение значения участия роли Советского Союза в завершающем этапе Второй мировой войны. Более тщательно подходить к отбору авторов для написания статей.

– Министерству образования Сахалинской области рекомендовать более ответственно подходить к отбору учебников по истории для учебных заведений области, а уже имеющиеся учебники данных авторов изъять из учебного процесса.

### **Список использованной литературы:**

1. Артёмов Виктор Владимирович. История (для всех специальностей СПО) : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. В. Артёмов, Ю. Н. Лубченков. – 2-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2013, – 256 с. – ISBN 978-5-7695-9873-9 (в пер.);
2. Города России / [авт. текста Ю. Н. Лубченков]. – Москва : Белый Город, 2006. – 589, [2] с. : ил., портр. – Текст рус., англ. – ISBN 5-7793-0860-8 (в пер.);
3. Лубченков Юрий Николаевич. Война 1812 года / Ю. Лубченков ; худож. А. Чаузов. – Москва : Белый Город, 2001. – 47, [1] с. : цв. ил., портр., карты – (История России). – ISBN 978-5-7793-0123-7;
4. Лубченков Юрий Николаевич. Полководцы. Битвы и сражения / Ю. Лубченков. – Москва : РОСМЭН, 2000. – 351 с. – (Что? Как? Почему?). – (Детская энциклопедия). — ISBN 5-8451-0547-1 (в пер.);
5. Лубченков Юрий Николаевич. Георгиевские кавалеры / Ю. Лубченков; худож. А. Карашук. – Москва : Белый город, 2000. – 47 с. : ил. – (История России). – ISBN 5-7793-0169-7 (в пер.);
6. История России для детей и юношества : [в 6 т. / редкол.: Г. В. Клокова (канд. пед. наук) и др. ; худож. оформ.: П. А. Навдаев, А. П. Куколев]. – Москва : РИПОЛ классик, 1998. – 22 см. – На пер. авт. не указаны. – На тит. л. указаны авт. и загл. т. – ISBN 5-7905-0103-6 (в пер.).
7. Т. 1: Древняя Русь. С древнейших времён до 1462 года / Ю. Н. Лубченков, Г. В. Клокова. – 394, [1] с. : ил., портр., карты. – Библиогр.: с. 387-390. – ISBN 5-7905-0104-4 (т. 1);
8. Т. 6: Крушение империи. 1881–1917 / А. В. Шишов, Ю. Н. Лубченков. – 447, [1] с. : ил., портр., карты. – ISBN 5-7905-0105-2 (т. 6);
9. Лубченков Юрий Николаевич. 7 великих побед и еще 42 подвига в Великой Отечественной войне / [Ю. Лубченков, Ю. Попов]. – Москва : Эксмо, 2010. – 252 с. : ил. – (Главные книги о России). – ISBN 978-5-699-41359-1 (в пер.);
10. Лубченков Юрий Николаевич. Сто великих маршалов / Ю. Н. Лубченков. – Москва : Вече, 2018. – 416 с. : ил. – (100 великих). – ISBN 978-5-4444-6512-7 (в пер.);
11. Лубченков Юрий Николаевич. Русские полководцы / Ю. Лубченков ; худож. О. Пархаев. – Москва : Белый город, 2009. – 48 с. : ил., цв. ил., портр. – (История России). – ISBN 978-5-7793-1332-2 (в пер.).